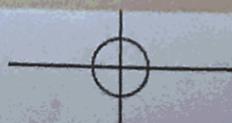


AMERICAN CULTURE CENTER 2016



20





北达科他大学音乐家三重奏音乐会

text 国际交流处 editor Gabriella.Zu photographer Karida 励婕凡

2016年3月18日晚，美国文化交流中心为庆祝上海理工大学110周年校庆，特邀请到美国北达科他大学的三位音乐家 Nariaki Sugiura、Ronnie Ingle 及 Scott Sandberg 为大家带来钢琴、小号及萨克斯风三重奏音乐会。逾150位上理师生莅临本次音乐会。此次三位音乐家为大家演奏了不同类型的曲目包括德彪西的狂想曲、克里亚宾的前奏曲与夜曲、庞赛的奏鸣曲等。

Nariaki —— 被称为是严苛，富有激情且自律的老武士，是个才华横溢的指挥家和

钢琴家。此次已经是他连续第四年带队来访我校，作为北达科他大学教授，他同时也是华东师范大学和江阴皇家钢琴艺术学院的客座教授。Ronnie Ingle 博士是北达科他大学的小号教授，同时也是爱德华小号演奏家，在世界各地参加演出，包括美国，瑞典，加拿大，中国等国家。Scott Sandberg 是萨克斯管和单簧管演奏家，现担任北达科他大学教授，曾和迪比科交响乐队，韦弗利学院管弦乐队等均同台演出过。

夜幕降临，晚上六点，一曲由 Nariaki 和 Ronnie 合奏的钢琴协奏曲拉开了音乐会的序幕。美妙动人的音乐在 Nariaki 跳跃的指尖中缓缓流淌，Scott 与 Nariaki 合奏的德彪西狂想曲将观众带入了一个宁静的梦幻世界。三人的协奏曲更是将音乐

北达科他大学音乐家三重奏音乐会 / 02



管弦二重奏
摄影 / 励婕凡 Karida
2016/3/18

会推向高潮，三章由快到慢，再由慢到快的音乐节奏仿佛带领我们回到了残酷的战争年代，体会到了失去亲人的痛苦以及战争结束回归和平的喜悦之情。中场休息过后，Nariaki 以八度音为我们带来了三首左手曲目，其中包括以左手长篇作品著称的捷克作曲家斯克里亚宾的作品——有着俄罗斯忧郁情调的《前奏曲》和洋溢着肖邦式激情的《夜曲》。最后两首协奏曲为音乐会画上了完美的句号，报告厅中响起雷鸣般的掌声，观众们和三位音乐家一起度过了一个美好的夜晚。

